

**Strojarsko brodograđevna škola donirala OŠ Pećine taktilne
slikovnice napravljene u sklopu projekta: „3D printeri i
taktilne slikovnice“**

Ovogodišnji Međunarodni dan bijelog štapa posvećen slijepim i slabovidnim osobama Strojarsko brodograđevna škola za industrijska i obrtnička zanimanja Rijeka obilježila je 15. listopada 2015. radionicom taktilnih slikovnica s elementima isprintanim 3D printerom.

Voditeljica projekta „3D printer i taktilne slikovnice“ je knjižničarka Anja Lebarić, a projekt je ostvaren u korelaciji s nastavom vjeronauka i građanskog odgoja na satu razredne zajednice, u suradnji s vjeroučiteljicom Marijanom Medanić, razrednicom Mateom Tomljanović i Gradskom knjižnicom Rijeka.

U sklopu projekta učenici su posjetili Dječji odjel „Stribor“ Gradske knjižnice Rijeka gdje nam je gospodin Kristijan Benić iz Gradske knjižnice pokazao programski dio kreiranja elemenata za print, a učenici su mogli vidjeti i opipati materijale kojima se stvaraju elementi i vidjeti uživo sam proces printanja sve do konačnog produkta. Isprintane elemente 3D printerom uključili smo u taktilne slikovnice koje smo potom sami izrađivali. U izradi su sudjelovali učenici 1.a i 1.b razreda uz mentorstvo knjižničarke Anje Lebarić. Nakon što smo dovršili taktilne slikovnice „Pravi majstor“ i „Volim Rijeku“, predstavili smo ih svim učenicima škole, kako bi se upoznali s projektom. Slikovnice su čitali, razgledavali i opipavali u školskoj knjižnici, a učenici autori su s ponosom pokazivali ostalim učenicima koji dio slikovnice su sami napravili.

Po završetku projekta predstavnici 1.a i 1.b razreda u pratnji knjižničarke A. Lebarić posjetili su Osnovnu školu „Pećine“ u sklopu koje djeluje Prva knjižnica za djecu s oštećenjem vida i donirali taktilne slikovnice. Posjet je bio izuzetno ugodan i koristan, a učenici su vidjeli i druge taktilne slikovnice i igračke kojima se služe djeca s oštećenjem vida.

Cilj ovog dijela projekta je odgojnog i obrazovnog karaktera: poticanje humanosti, razumijevanje različitosti i prepreka s kojima se susreću djeca s oštećenjem vida, ali i poticanje kreativnosti i promišljanje o tehničkim rješenjima prenamijene materijala kako bi dobili novu funkciju i stvorili proizvod, kao i korištenje noviteta u proizvodnji, kao što su to 3D printeri.

Nešto više o slikovnicama:

Slikovnica „Volim Rijeku“ spoj je likovnih i literarnih elemenata, s edukativnom funkcijom. Naime, slikovnica se sastoji od slika kojima dijete opipom može razaznati prepoznatljive krajolike naše Rijeke, a uz sliku idu i pjesmice u rimi koje dodatno objašnjavaju sliku (može ih zbog velikih slova čitati slabovidno dijete ili može roditelj/učitelj čitati slijepom djetetu). Neke pjesmice sadržavaju i pitalice ili matematičke zadatke koje mogu riješiti opipavanjem slikovnice. Neki elementi su pomični, što pridodaje zanimljivosti i interaktivnosti slikovnice. Snalaženje po slikovnici omogućeno je opipavanjem broja stranica označenih probušenim rupama u papiru.

Druga slikovnica je „Pravi majstor“, a ona predstavlja zanimanja Strojarsko brodograđevne škole za obrtnička i industrijska zanimanja. Svako zanimanje opisano je kratkom pjesmicom u rimi koju može čitati roditelj ili učitelj slijepog djeteta ili samo slabovidno dijete jer s slova prilagođeno velika na papiru kontrastne boje. Svako zanimanje ima svoju sliku koju slijepo i slabovidno dijete može shvatiti opipavajući elemente.

Anja Lebarić, mag. kult i mag. bibl.

